

SEMIOTICA DELLA CREATIVITÀ: MITI, STEREOTIPI, SIGNIFICATI.

Ciclo di Seminari PRIN
SACre-D. Schizophrenia,
Autism and the Myth of
Creativity.

An Interdisciplinary
Perspective on
Psychopathological
Expression and its
Digitalization



GIOVEDÌ 11 APRILE 2024,
H.16.00-19.00
AULA 12, PIAZZA SCARAVILLI

Prof. Claudio Paolucci
(Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)



MERCOLEDÌ 17 APRILE 2024,
H.16.00-19.00
SALA ROSSA, VIA AZZO GARDINO 23

Dr. Flavio Valerio Alessi, Ph.D. Luigi Lobaccaro
(Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)



VENERDÌ 19 APRILE 2024,
H.16.00-19.00
SALA ROSSA, VIA AZZO GARDINO 23

Prof. Giampaolo Proni
(Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)



LUNEDÌ 22 APRILE 2024,
H.15.00-18.00
SALA ROSSA, VIA AZZO GARDINO 23

Prof. Pierluigi Basso Fossali
(Université Lumière Lyon 2)



GIOVEDÌ 2 MAGGIO 2024,
H.15.00-18.00
AULA MONDOLFO, VIA ZAMBONI 38

Prof.ssa Simona Stano
(Università di Torino)



VENERDÌ 3 MAGGIO, 2024
H.15.00-18.00
SALA ROSSA, VIA AZZO GARDINO 23

Prof. Antonino Pennisi
(Università di Messina)



VENERDÌ 10 MAGGIO 2024
H.15.00-18.00
SALA ROSSA, VIA AZZO GARDINO 23

Prof. Stefano Bartezzaghi
(Univeristà IULM - Milano)